

# WilderPilger

All the things / Five Live Tour 2013

„WilderPilger“. Das klingt nach einem christlichen Liedermacher, der auf deutsch von heiler Welt und in Gebetstexten singt – dieser Eindruck ist völlig falsch. WilderPilger aka Florian Baessler ist einer der vielseitigsten und begabtesten deutschen Liedermacher, die auf englisch wortgewandt und stilsicher Popmusik machen, die manchmal nach Folk und manchmal nach Country klingt, aber doch immer den unverwechselbaren Stil des Herrn mit der tiefen Stimme behält.

Florian Baessler schreibt seit Jahren erfolgreiche Songs für andere Künstler, darunter Echo – und Kulturpreisträger, komponiert Instrumentalmusik für Fernsehdokumentationen und Hörspiele. Im Ausland läuft das aktuelle Album „All the things“ auch gerne mal im Radio, nur im deutschsprachigen Raum mochte sich der große Erfolg noch nicht so recht einstellen. Das soll nun anders werden:

Ab 2013 tourt der Wilde Pilger mit dem aktuellen Album „All the things“ endlich wieder durch Deutschland und die Nachbarländer, um dem Publikum zu zeigen, wie seine Songs im Original klingen. Mit düsterem und manchmal bitterbösem Humor werden die Songs angesagt und mit voller Leidenschaft, tiefer Liebe zur Musik und zum Detail aufgeführt. Als Sänger charismatisch, eindringlich und gefühlvoll, als Gitarrist über jeden Zweifel erhaben und als Herr der tausend Knöpfe auf dem Bühnenboden fast schon ein Tänzer zu nennen, das ist WilderPilger.



## Pressestimmen zu „All the things“

*"(...) dieses unerhört eingängige Album sticht aus der großen Menge der (...) Veröffentlichungen heraus. Es klingt, als hätte Norah Jones' gefühlvolle Band eine Mischung aus Tom Jones und Johnny Cash als Sänger verpflichtet (...)"*

*"Vom Songwriting und den Arrangements auf diesem Album können sich viele deutsche Bands inspirieren lassen. "All the things" klingt authentisch uramerikanisch und könnte auch von einem der alten Haudegen der US - Songwriterszene produziert worden sein. Im deutschen Süden vermutet man den Erzeuger dieser Lieder jedenfalls nicht."*

*"Big on country music influences (right down to a guitar twang) with a very slight dabbling of rock thrown into the soup, Deluxe is a storyteller's journey through everything from coping with that annoying person in the audience at any given show ('All The Things'), the love / hate paradox of being a travelling musician ('Really Like To Stay'), fatherhood ('Your Love', 'Sleeping St. Salomon'), love ('Mine'), fear ('Breathe'), life 'Down Down Down')... very down to earth. Musically the album is rock solid on a foundation of acoustic guitars and Baessler's lush voice, backed by the organic warmth of piano, Hammond organ, upright bass and electric guitar as required. This can't be stressed enough; All The Things sounds and acts like it was made by real people in a real studio, discussing and arguing and laughing with each other as the songs were brought to life."*

