

# Tech Rider / Technische Anforderungen

## Wilder Pilger Solo

### English

#### Equipment used on stage (I bring this stuff):

- TC Helicon Voicelive 3
- 1 acoustic guitar / 1 electric guitar
- 1 dynamic microphone (Audix OM7)
- Cables that I use onstage
- In-Ear headphones for monitoring

#### What the technician gets from me:

- 1 x 6.35mm mono jack plug (guitars)
- 1x XLR cable (vocals, mono)

#### What I need from the venue:

- 1 x microphone stand
- 2 x power (220V) on stage (front)
- 1 x DI
- 1 way monitoring
- PA system
- 2 – channel mixer
- Cables that connect stage & mixer

#### What I'd be thankful for when playing a concert:

- A free place to park my car near the venue / stage entrance
- A technician to help with the soundcheck
- Some light on stage so I don't fall over my cables and instruments when jumping and dancing around.
- A place to stay overnight

### Deutsch

#### Eigenes Equipment (bringe ich mit):

- TC Helicon Voicelive 3
- 1 Akustikgitarre / 1 seltsame Gitarre
- 1 dynamisches Mikrofon (Audix OM7)
- Kabel, die ich auf der Bühne nutze
- Kopfhörer für Monitoring

#### Diese Kabel bekommt der Techniker von mir:

- 1 x 6.35mm Klinkenkabel (Gitarren, mono)
- 1x XLR Kabel (Vocals, mono)


#### Was ich von Euch brauche:


- 1 x Mikrofonständer mit Galgen
- 2 x Steckdosen (220V, Bühne Front)
- 1 x DI Box
- 1 Monitorweg
- PA System
- 2 – Kanal Mischpult
- Verkabelung Bühne – Mischpult

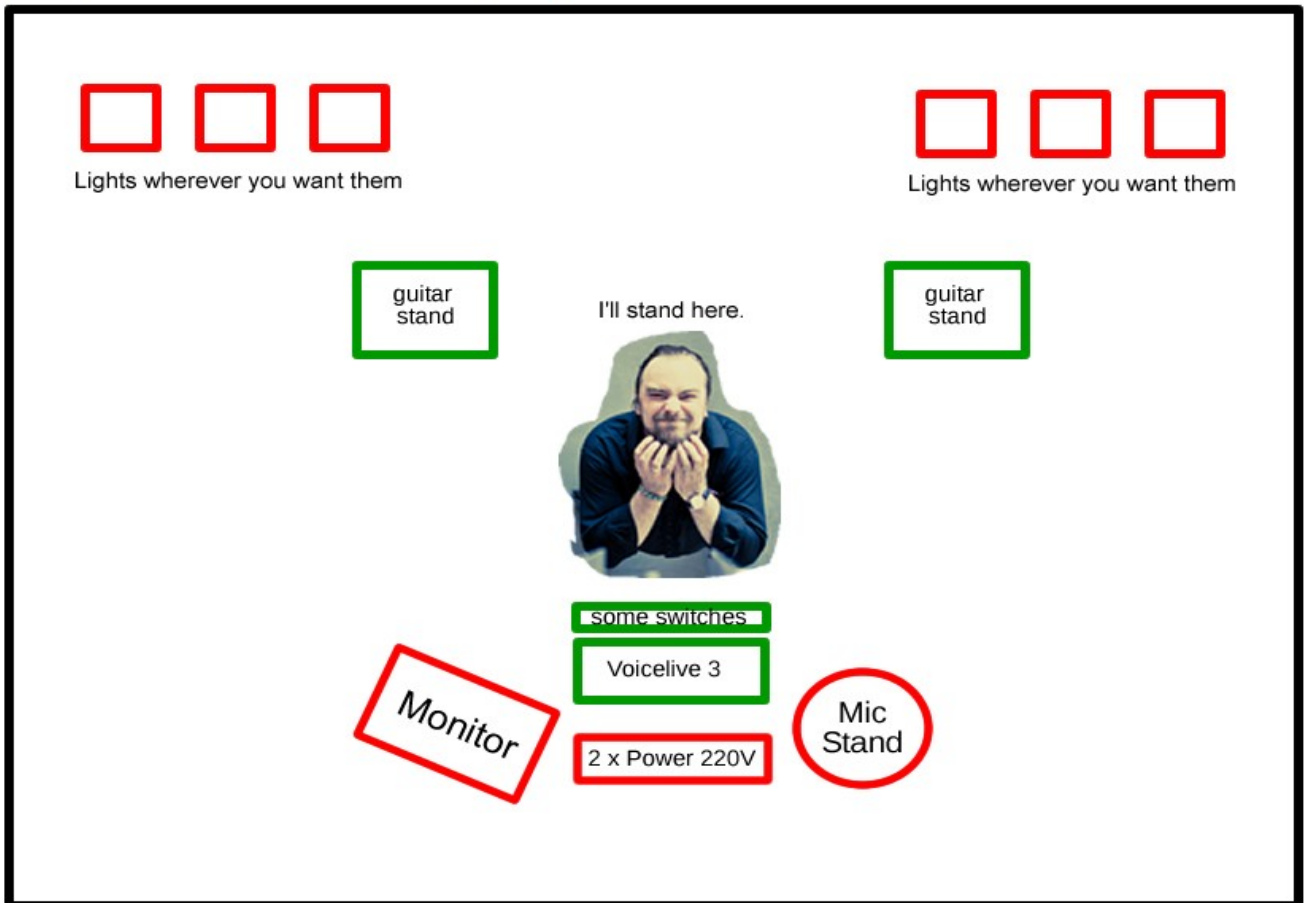
#### Wofür ich sehr dankbar bin wenn ich ein Konzert spiele:

- Ein kostenloser Parkplatz in unmittelbarer Nähe des Veranstaltungsortes
- Ein Tontechniker, der beim Soundcheck behilflich ist
- Bühnenbeleuchtung, damit ich beim Herumspringen und -tanzen nicht über meine Kabel stolpere.
- Ein Übernachtungsplatz

# Stage Plan / Bühnenplan:

 Green ist the stuff that I bring.  
Guitar & Vocal effect floor boxes.

 Red is the stuff that you should  
set up to make me happy.



Here's an overview of the I/O ports of my stage equipment. There's a lot of connections available, I even have a monitor-in so you don't have to set up a monitor speaker on stage – I can have my own mix in my headphones simply by plugging your XLR cable in my Equipment. Cool stuff, isn't it?

**If you have any questions or if you are unsure about anything please contact:**

Florian Baessler Mobile: +49 (170) 4406237 or email: [pilger@wilderpilger.de](mailto:pilger@wilderpilger.de)